

**Stichting Vestige**, hoofdlijnen van het actuele beleidsplan

Het actuele beleidsplan betreft het voornemen tot het maken van een documentaire **De ketting van Threes**. In deze documentaire staat Threes Moolhuysen-Coenders (1926) centraal.

Zij heeft in velerlei opzichten een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van Dutch Design, als verzamelaar, ontdekker, inspirator, stimulator, promotor, presentator, organisator, uitgever en schenker.

Vanuit haar huis aan de Nieuwe Haven in Schiedam – waarin jarenlang het TC Design Center was gevestigd – heeft zij in haar eentje een kettingreactie veroorzaakt die in kringen van ontwerpers veel heeft losgemaakt.

Het doel van het project is het in brede kring aandacht vragen voor - en zo een algemeen publiek op de hoogte te stellen van - de opmerkelijke ontwikkelingen van Dutch Design in de laatste decennia aan de hand van de activiteiten en verzamelingen van één vrouw; Threes Moolhuysen-Coenders.