

Hoofdlijnen van het actuele beleidsplan van Stichting Vestige, voor 2018

Het actuele beleidsplan betreft **het doen vertonen van documentaire De ketting van Threes** in filmhuizen, musea, televisie, internet en wat of hoe maar mogelijk is.

In deze documentaire staat Threes Moolhuysen-Coenders (1926) centraal.

Zij heeft in velerlei opzichten een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van Dutch Design, als verzamelaar, ontdekker, inspirator, stimulator, promotor, presentator, organisator, uitgever en schenker. Vanuit haar huis aan de Nieuwe Haven in Schiedam – waarin jarenlang het TC Design Center was gevestigd – heeft zij in haar eentje een kettingreactie veroorzaakt die in kringen van ontwerpers veel heeft losgemaakt.

Het doel van het project is het in brede kring aandacht vragen voor - en zo een algemeen publiek op de hoogte te stellen van - de opmerkelijke ontwikkelingen van Dutch Design in de laatste decennia aan de hand van de activiteiten en verzamelingen van één vrouw; Threes Moolhuysen-Coenders.

Graag vertonen wij de documentaire in musea, filmhuizen, maar ook via lokale dan wel landelijke omroepen en/ of op festivals in binnen-en buitenland. Heeft u hiervoor belangstelling of bent u het juiste contact om dit mogelijk te maken? Neem dan contact op met **Niko Hoebe 06 55 777 316**

Verder wordt gewerkt aan een nieuwe activiteit in de lijn van de doelstelling van Stichting Vestige