

Hoofdlijnen Van Het Actuele Beleidsplan Van Stichting Vestige

De opwaardering van het, in 2003 door Niko Hoebe ontworpen, kunstwerk **'Kijk over de Dijk'** op Wieringen.

Het kunstwerk met daarin een periscoop, waarmee middels een lenzenstelsel over de dijk, naar en over het wad, richting Texel gekeken kon worden zonder dat de dijk beklommen behoefde te worden. Het object heeft een krachtige visuele uitstraling, de vorm refereert aan de verschillende (kerk)torens in de noordelijke provincies. Het indertijd geplaatste lenzenstelsel voldeed echter niet meer en behoefte daarom een opwaardering. Hiertoe wordt het lenzenstelsel vervangen voor een hoge resolutie 'Dome'-camera bovenin het kunstwerk en een beeldscherm op kijkhoogte bij de grond. Op deze wijze wordt een digitale periscoop gerealiseerd met een spectaculair zicht op de Waddenzee achter de hoge en gesloten zeedijk. Voordelen ten opzichte van de oude situatie zijn een grotere toegankelijkheid, ruimer zicht omdat men met het lenzenstelsel slechts in één richting kon kijken terwijl met het nieuwe systeem verschillende zichtlijnen mogelijk zijn. Men kan zelfs inzoomen. Bovendien kunnen de beelden via een website en internetverbinding toegankelijk gemaakt worden voor een groter publiek en is daarmee klaar gemaakt voor een intensief gebruik door een groeiende groep wandelaars, fietsers, passanten en toeristen. In het kader van het 'uploaden' wordt er nu gewerkt aan de aansluiting op het glasvezelnet, hopelijk **gereed in 2023**.

Documentaire Over Herman Bing

De raakvlakken en grenzen tussen de vrije expressie en de beeldende kunsten zijn soms marginaal en verwarrend, waardoor de blik en inzicht op het leven nieuwe impulsen kan krijgen.

Herman Bing, het alter ego van Alkmaarder Ad Hemels, is een zogenoemde 'outsiderkunstenaar'.

Als beschouwer van dit type kunst onderga je in de eerste plaats de psychische en expressieve lading en vervolgens ervaar je het artistieke onderdeel ervan waarbij je het dwangmatige karakter sterk invoelbaar blijft. Initiatiefnemers Niko Hoebe en Ton Voermans, hopen met deze documentaire inzicht te krijgen en te verschaffen in de kunstzinnige processen van Ad Hemels en zijn alter ego Herman Bing. Alvorens dit plan uit te voeren werd eerder een onderzoek gestart naar de haalbaarheid, zowel inhoudelijk als financieel. Er is een synopsis en een proefopname gemaakt. Gedurende dit onderzoek waarmee zij hoopten meer duidelijkheid te kunnen krijgen over het verloop van de documentaire, overleed Ad Hemels. Hierdoor stond aanvankelijk het hele plan op losse schroeven. Met de familie wordt gewerkt aan een alternatief plan.

Zeker is één ding, we zijn nog niet klaar met Herman Bing

'De Stille Kracht Van Kali Jompo'

Stichting Vestige onderzoekt de subsidiemogelijkheid t.b.v. het project 'DE STILLE KRACHT VAN KALI JOMPO'. Een documentaire rond de oorlogsjaren op 'Kali Jompo', een koffie- en rubberplantage in 1890 gesticht door de overgrootvader van filmmaker Sander Francken.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog en in de nasleep daarvan, hebben zich daar allerlei dramatische gebeurtenissen voorgedaan. In samenwerking met producent Frank van Reemst van Doc-Eye Film wil Sander Francken deze gebeurtenissen onderzoeken en naar boven halen. Hij wil de verhalen van de Javanen, die van generatie op generatie op deze plantage wonen en werken vast leggen, hen het verhaal laten vertellen over het koloniale verleden. Wat zouden hun ouders en grootouders hen daarover verteld hebben? Hoe lagen destijds de verhoudingen? Hoe werden zij door de familieleden van Sander Francken behandeld.

Actueel in verband met de talloze activiteiten die al worden ondernomen in het kader van het slavernijverleden, de koloniale geschiedenis en de Politionele Acties in Nederlands Indië.

'Het in herinnering houden van personen en/of organisaties vanuit / of in een cultureel maatschappelijke context of achtergrond', is kortweg de doelstelling van Stichting Vestige.