

Documentaire over Herman Bing

De raakvlakken en grenzen tussen de vrije expressie en de beeldende kunsten zijn soms marginaal en verwarrend, waardoor de blik en inzicht op het leven nieuwe impulsen kan krijgen.

Herman Bing, het alter ego van Alkmaarder Ad Hemels, is een zogenoemde '**outsiderkunstenaar**'.

Als beschouwer van dit type kunst onderga je in de eerste plaats de psychische en expressieve lading en vervolgens ervaar je het artistieke onderdeel ervan waarbij je het dwangmatige karakter sterk invoelbaar blijft. Initiatiefnemers Niko Hoebe en Ton Voermans, hopen met deze documentaire inzicht te krijgen en te verschaffen in de kunstzinnige processen van Ad Hemels en zijn alter ego Herman Bing. Alvorens dit plan uit te voeren werd eerder een onderzoek gestart naar de haalbaarheid, zowel inhoudelijk als financieel. Er is een synopsis en een proefopname gemaakt. Gedurende dit onderzoek waarmee zij hoopten meer duidelijkheid te kunnen krijgen over het verloop van de documentaire, overleed Ad Hemels. Hierdoor stond aanvankelijk het hele plan op losse schroeven. Met de familie wordt gewerkt aan een alternatief plan. Inmiddels zijn er een aantal exposities gehouden in Alkmaar, welke goed bezocht werden.

Zeker is één ding, we zijn nog niet klaar met Herman Bing.